

# TANGO MALO

## Programme des stages avec Irene MORAGLIO et Patrice MEISSIREL

Samedi 3 décembre 2022		
13h30 – 15h00 <u>ATELIER A</u>	<b>MILONGA</b> Intermédiaires/Avancés	<b>Décomplexons-nous !</b> Comment distinguer la milonga « lisa » de la milonga « con traspie ». Apprendre à passer de l'une à l'autre en se servant des phrases musicales pour varier sa danse afin de pouvoir danser toute une milonga avec trois éléments et en jouant sur les variantes et les rythmes.
15h15 – 16h45 <u>ATELIER B</u>	<b>TANGO</b> Intermédiaires/Avancés	<b>Pasitos de los viejos</b> Etude de quelques pas célèbres de vieux milongueros sur des rythmes rapides comme d'Arienzo . Idées pour danser la variation.
17h00 – 18h30 <u>ATELIER C</u>	<b>VALE</b> Intermédiaires/Avancés	<b>La valse ludique</b> Meilleure compréhension des structures musicales de valse, des phrases et des « ponts ». Altérations et mouvements en chaîne adaptés à la valse. Usage du dos pour une légère force centrifuge et pour de bonnes sensations.
<b>MILONGA avec démonstration des Maestros de 21h à 1h</b>		

Dimanche 4 décembre 2022		
13h30 – 15h00 <u>ATELIER D</u>	<b>TECHNIQUE FEMME</b> (par Irene) Tous niveaux	<b>Tout en spirale</b> Se visser sur soi-même, laisser faire, trouver le difficile dosage entre tenir et lâcher pour que la jambe libre puisse s'exprimer de façon naturelle. Applications pour la calecita, le moment d'expression le plus libre pour les femmes.
13h30 – 15h00 <u>ATELIER E</u>	<b>TECHNIQUE HOMME</b> (par Patrice) Tous niveaux	<b>Technique pour nous les hommes.....parce que nous le valons bien !</b> Le poids et la mesure. La marche et la posture pratique de l'auto réglage. Attaquer le sol avec la pointe ou avec le talon. Comment choisir Aguja, pivot, enrosques. Différence entre « envoyer un pivot » et « lâcher un pivot ».
15h15 – 16h45 <u>ATELIER F</u>	<b>TANGO</b> Intermédiaires/Avancés	<b>De la piste à la scène, il n'y a qu'un pas ...</b> La moitié de la séance sera dédiée à l'apprentissage d'une séquence classique et de ses variantes. La séquence sera ensuite mise en musique afin de voir comment le souci du détail du tango chorégraphié nourrit notre tango de bal.
<b>DESPEDIDA et Auberge Espagnole de 17h à 21h</b>		

Tout se passe à la **Maison de quartier de Rothéneuf** -rue David Macdonald-Stewart -place Gravé Dupont - 35400 Saint-Malo.

Pour chaque atelier, l'accès à la salle est réservé aux élèves inscrits à cet atelier et aux organisateurs.

Aucun enregistrement audio-visuel n'est possible sans l'autorisation express des Maestros

[www.tangomalo.fr/tangomaloo@gmail.com/06 62 15 71 09](http://www.tangomalo.fr/tangomaloo@gmail.com/06 62 15 71 09)

<i>CONDITIONS</i>	<i>TARIFS</i>		
	<i>Ateliers et Milongas</i>	<i>Non Adhérent</i>	<i>Adhérent</i>
Inscriptions en couple.	1 atelier	25 €	20 €
Si vous êtes seul, adressez-nous malgré tout votre bulletin d'inscription. Nous nous efforcerons de vous trouver un partenaire. On vous en avisera quand ce sera le cas.	2 ateliers	45 €	35 €
	3 ateliers	60 €	45 €
Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée des règlements. La capacité des ateliers est de 15 couples. Au-delà les inscriptions seront prises sur liste d'attente.	4 ateliers	80 €	60 €
	5 ateliers	95 €	70 €
	Milonga du 3/12	12 €	10 €
	Despedida du 4/12 et Auberge Espagnole	Gratuit	Gratuit



*Bulletin d'inscription aux stages avec Irene et Patrice du 3 et 4 décembre 2022*

<input type="checkbox"/> FEMME	<input type="checkbox"/> HOMME
NOM : ..... Prénom : .....	
Ville : ..... Téléphone : .....	
Mail : .....	
Cochez les ateliers choisis pour le samedi 3 décembre	
Atelier A <input type="checkbox"/>	Atelier B <input type="checkbox"/> Atelier C <input type="checkbox"/>
Cochez les ateliers choisis pour le dimanche 4 décembre	
Atelier D <input type="checkbox"/> Tech Femme	Atelier E <input type="checkbox"/> Tech Homme      Atelier F <input type="checkbox"/>
Milonga du samedi 3 décembre    OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>	
Nombre total d'ateliers : ....., soit .....€	TOTAL : .....€
Milonga du 3 décembre : ....., soit .....€	

<input type="checkbox"/> Partenaire selon l'atelier (Merci d'Indiquer le Nom et Prénom)
Tous : .....
Atelier A : .....
Atelier B : .....
Atelier C : .....
Atelier F : .....
<input type="checkbox"/> Personne seule

Adressez votre bulletin d'inscription et votre règlement à Tango Malo – 12 rue des Mimosas – 35400 SAINT MALO  
- chèques libellés à l'ordre de Tango Malo  
- code IBAN pour virement bancaire : FR76 1360 6000 8346 3073 8167 228  
Nous vous tiendrons informés du suivi de votre inscription par mail