

## *Comment inviter ?... Mirada – Cabeceo !*

Lorsque l'un veut danser avec l'autre, le premier invite et le second est libre d'accepter ou de refuser.

Pour que ce choix reste mutuel et discret, sans vexer quiconque en cas de refus, les milongeros ont mis en place la procédure 'MIRADA-CABECEO'. En quoi cela consiste-t-il ?

Quand l'un veut danser avec l'autre, le premier fixe le second du regard. Si le 2<sup>nd</sup> refuse, il détourne les yeux et le premier va capter un autre regard. S'il accepte, il fixe à son tour le premier. C'est la MIRADA. Le premier hoche alors la tête pour confirmer son invitation et le second hoche la tête pour acquiescer ; c'est le CABECEO.

A partir de là, deux options. Soit les deux se rejoignent alors sur la piste si aucune ambiguïté n'est à craindre. Soit l'homme vient à proximité de la femme afin qu'il n'y ait aucun quiproquo. Alors, la femme vient vers lui. Si une autre femme s'interposait par erreur, il serait poli de lui proposer de l'inviter ultérieurement. Mais parfois, une femme s'interpose au culot. C'est très mal venu et elle devra assumer.

Homme et femme sont à égalité pour prendre l'initiative de la mirada. La demande, discrète, permet un refus tout aussi discret, sans explication ni vexation.

Cette procédure 'mirada-cabeceo' est impérative dans une milonga où l'on ne connaît pas celle qu'on invite. Pour les habitués d'une milonga, entre gens qui se connaissent bien, cette procédure, moins formelle, reste bienvenue.

L'éclairage peut empêcher la mirada. Une stratégie consiste alors à marcher autour de la piste en s'approchant de la personne pressentie tout en la fixant... et en acceptant qu'elle ne morde pas à l'hameçon.

Chacun développera sa stratégie. La règle absolue est discrétion et respect du choix de l'autre.