

Combien de fois avons-nous entendu "je suis intermédiaire", "je suis avancé", "je suis débutant" ?

Il est très compliqué de définir le niveau de danse, car ce n'est même pas en disant le nombre d'années de danse que l'on peut définir le niveau. Ce n'est pas mécanique, dans le tango il n'y a pas d'examens à passer... la seule chose que nous pourrions utiliser comme guide est de vous observer et voir comment votre danse se déroule dans la milonga. C'est l'aspect technique du niveau de danse.

D'un autre côté, la vérité est qu'il n'est pas important de se définir et de se placer dans un niveau parce que la chose la plus importante est de savoir que nous continuerons toujours à progresser dans notre danse pour être capable de la comprendre sous tous les angles possibles, non seulement dans son aspect "danse" mais aussi dans son côté social, culturel, musical... et peut-être le plus important : dans sa croissance spirituelle.

En ce qui concerne l'aspect technique, nous savons que pour pouvoir danser confortablement dans une milonga, il est nécessaire d'avoir tous les outils pour se déplacer correctement dans cet espace, de savoir comment marcher, de connaître les codes de la milonga, d'avoir compris les techniques de base et la musicalité, même s'il ne s'agit que de reconnaître la pulsation. Enfin et surtout, il faut être déjà familiarisé avec l'étreinte.

Disons que tout cela correspond à un niveau "débutant". Si votre objectif est d'aller danser dans une milonga et de prendre plaisir à partager la danse avec d'autres personnes, alors tous ces points devraient faire partie de votre mémoire corporelle.

Il est clair que ce niveau initial est très relatif puisque nous pouvons le comparer à l'ensemble de l'école primaire... de combien d'années s'agit-il ? 5-6... ? Combien de temps vous a-t-il fallu pour apprendre à lire et à écrire ? Chacun a son propre temps, mais cela dépend aussi de la technique utilisée par chaque enseignant pour enseigner et, à son tour, de votre application à l'apprentissage. Combien de temps consacrez-vous à votre apprentissage ? Combien de temps investissez-vous dans la mise en pratique de ce que vous apprenez ?

Si nous suivons l'évolution de l'apprentissage, nous constatons qu'après l'école primaire, il y a l'école secondaire... et qu'il s'agit d'un niveau intermédiaire. Combien de temps cela prend-il ? 6-7 ans ? À ce stade de notre apprentissage, et notez le parallélisme avec le tango, il ne s'agit plus d'apprendre à lire et à écrire, mais nous élaborons, nous créons, nous comprenons ce qu'il y a entre les lignes, nous explorons, nous entrons en relation d'une manière différente ?

Puis vient l'université et là, nous sommes déjà à un niveau avancé. Dans le tango, nous explorons déjà les subtilités du mouvement, de la musicalité, le niveau de sensibilité corporelle qui nous permet de guider ou de suivre est beaucoup plus élevé et s'est énormément développé et, par conséquent, sa capacité d'adaptation, une capacité fondamentale pour pouvoir entrer en relation et communiquer avec différents danseurs.

À ce stade, nous découvrons un monde où tout et tout le monde nous apprend quelque chose... c'est un processus d'apprentissage constant. Nos yeux peuvent mieux observer des subtilités qu'il n'était pas possible de voir auparavant, notre corps a une compréhension et un mouvement intuitifs et même le plus simple mais musicalement riche devient gratifiant.

Il s'agit d'un niveau avancé.

Combien d'années se sont écoulées depuis que nous avons commencé et passé plusieurs heures par semaine ?

Aujourd'hui, dans un cours de danse, tous les niveaux sont mélangés, et parfois il y a des avancés dans un cours de débutants et des débutants dans un cours d'avancés... vous comprenez ?

Est-ce un problème ? Cela dépend....pour celui qui sait comment apprendre, ce n'est pas un problème. Parfois, aider les autres ou apprendre à être patient est un apprentissage pour soi-même, parfois voir que je ne comprends rien est aussi un apprentissage important qui nous fait revenir aux choses fondamentales pour pouvoir aller de l'avant.

L'important est :

- *d'avoir toujours le désir d'apprendre,*
- *d'avoir de la patience avec soi-même et avec les autres*
- *de savoir que l'apprentissage de la danse est un processus qui dure le temps que l'on veut. Profitez de ce voyage.*

Et c'est là que nous comprenons que le tango est aussi un processus très enrichissant de croissance spirituelle dans nos vies. Au début, j'ai dit que le niveau de danse se voit par la façon dont nous savons couler avec notre danse dans la milonga (comprise comme l'espace de danse).. donc, en faisant un parallélisme, nous pouvons aussi dire que notre croissance spirituelle se voit par la façon dont nous coulons dans notre vie.

Comme le dit une belle milonga écrite par Fernando Montoni et Rodolfo Sciammarella : La vie est une milonga et il faut savoir la danser.

Bon voyage... et bon TANGO !

Oscar Mandagaran & Georgina Vargas.